

Prof. Dr. Alfred Toth

Umweltsysteme als Situationszustände

1. "Die Präsemiose eines aussortierbaren, manipulierbaren und figurierbaren Stoffes der Umwelt, die es gestattete, ein herstellbares Präzeichen als technisches Mittel der Anpassung, der Annäherung und der Auswahl einzuführen, hatte also auf jeden Fall das Prinzip der Zeichenselektion zu erfüllen, danach sich ein Zeichen stets als ein ausdifferenzierendes Mittel, d.h. als substantiell verifizierbare Differenz zweier materieller Objekt- oder Umweltsysteme präsentiert, einzuhalten"

$Z_m = \Delta(U_m^2 U_m^1)$ (Bense 1975, S. 134).

Nach Bense (1983, S. 156) kann ferner ein Zeichen "als Ausdruck der Differenz zweier (zeichenabhängiger) Situationen

$Z_R = \Delta_z(S_z, S_z')$

aufgefaßt werden". Daraus folgt die Möglichkeit, Umweltsysteme als Situationszustände im Rahmen der Systemtheorie (vgl. Bense 1971, S. 84 ff.) zu definieren. Wir zeigen im folgenden je ein Beispiel für die drei Subkategorisierungen Anpassung, Annäherung und Auswahl, aus dem stadtsanktgaller Quartier LämmliBrunn im Vergleich von ca. 1890 und heute.

2.1. Anpassung



Vor 1893. Links hinter der Steinach-Brücke Linsebühlstraße 19, 17 u. 15. Rechts vor der Brücke LämmliBrunnenstr. 20, 22 u. 24 (v.v.n.h.). Links daneben Färbergasse 2 (von dessen Dach aus das Bild aufgenommen ist).



Neubau der Kantonsschule (mit Altbau im Vordergrund)
auf dem Areal des ehemaligen Büschen-Quartiers.

2.2. Annäherung

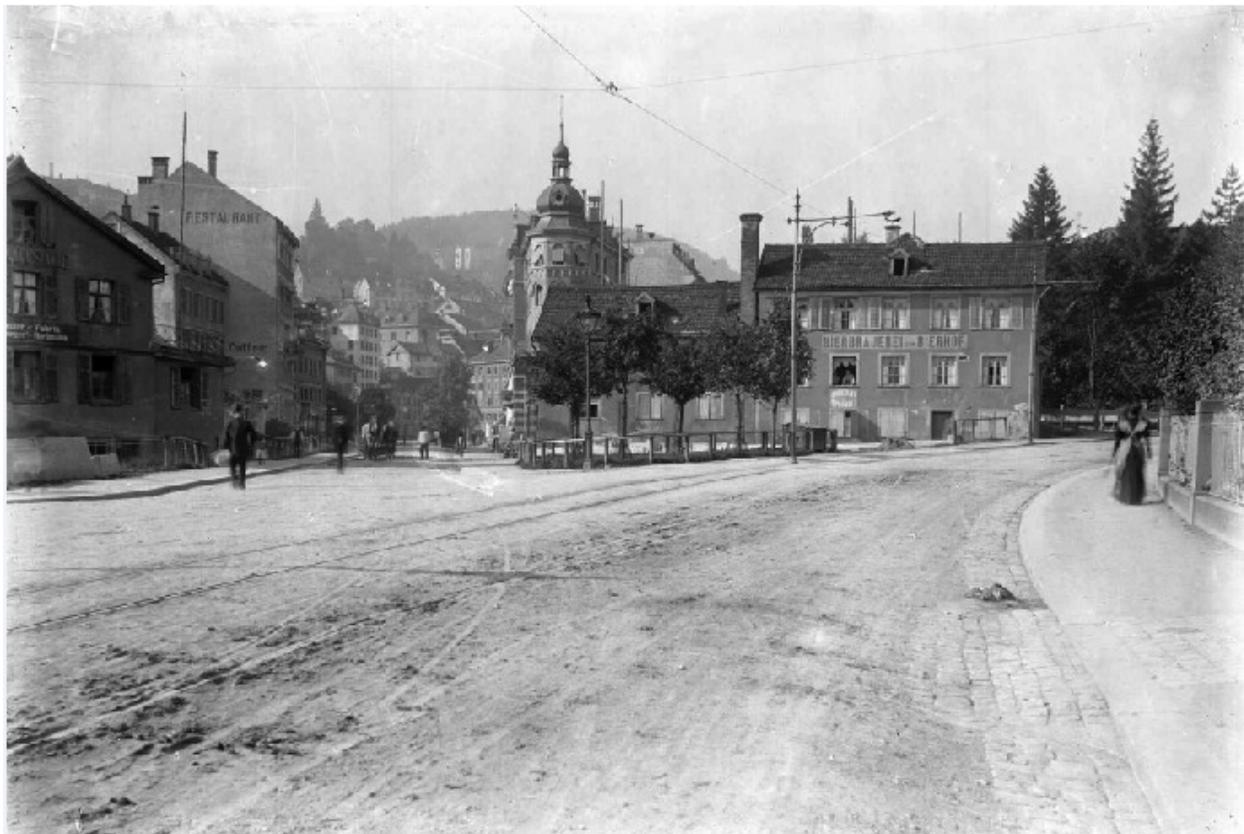


Vor 1893. Links Färbergasse 14, 12 u. 10 (später Lämmli brunnenstr. 34, 32,
30). Rechts Lämmli brunnenstr. 41 und dahinter Nr. 33. An der Steinach



Beseitigte Annäherung des urspr. 3-reihigen Systems zwischen Linsebühlstr., Färbergasse, Lämmli brunnenstr. und Büschengasse.

2.3. Auswahl



Um 1897

Man beachte, daß sich die beiden Bilder, was die abgebildeten Systeme betrifft, nur durch die Systemsubstitution des Rest. Bierhofs unterscheiden, d.h. sie unterscheiden sich nur relativ zu den beiden Systemselektionen, nicht aber relativ Annäherung und Anpassung der Situationszustände.



Um 1900

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Bense, Max, Das Universum der Zeichen. Baden-Baden 1983

27.10.2013